

Calendario delle visite guidate

La partecipazione alle visite è riservata agli aderenti alla Fondazione in regola con il pagamento della quota annuale. Chi volesse aderire alla Fondazione potrà farlo contestualmente alla visita.

Si avvisano i soci che le visite guidate, programmate con un lungo margine d'anticipo e la cui attuazione è spesso condizionata a persone esterne alla Fondazione, possono subire modifiche nonostante l'impegno degli organizzatori. Invitando soci ed amici a contattare la Segreteria per ogni informazione, ci scusiamo in anticipo per eventuali disguidi.

9 febbraio
Archivio storico comunale
Eliana Calandra
ore 10.30, via Maqueda

23 febbraio
Villino Florio all'Olivuzza
Eliana Mauro
ore 10.30, viale Regina Margherita

9 marzo
Museo Renato Guttuso, Bagheria
Dora Favatella Lo Cascio,
Annamaria Ruta
ore 10, davanti la villa

La Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea *Renato Guttuso* di Bagheria nasce nel 1973 con la prima generosa donazione d'opere da parte di Guttuso alla sua città natale, a testimonianza di un legame affettivo che durerà fino alla morte: la Galleria conserva l'ultima opera da lui dipinta e l'arca monumentale in marmo di Giacomo Manzù che ne custodisce le spoglie, collocata nell'edera settentrionale della Villa Cattolica nel gennaio 1990.

La Galleria allestita a Villa Cattolica, una delle belle ville settecentesche (1736) della piana bagherese, conta undici sale che, dopo il primitivo ordinamento, hanno subito una nuova sistemazione nel 1984-85, ma sono ancora in via di definitivo completamento altri spazi, che consentiranno l'esposizione delle opere finora custodite nei depositi. Esse accolgono, oltre a numerosi dipinti di Guttuso, tra cui per tutti basta segnalare

il *Ritratto del padre agrimensore e Cavallo pazzo* del 1930, e ad un'ingente documentazione su di lui, alcune interessanti opere dell'ultimo Ottocento siciliano, tra cui spiccano quelle d'Onofrio Tomaselli, e importanti testimonianze dell'arte del primo Novecento e del secondo dopoguerra. Un percorso che dà quindi l'opportunità di rivisitare buona parte della pittura del XX secolo attraverso alcuni significativi esemplari.

23 marzo, sabato
Musei dell'Istituto per Geometri Filippo Parlatore
Massimo Leonardo e
M. Concetta Cosentino
ore 10.30 piazza Montevergini

L'Istituto raccoglie nelle diverse aree museali presenti al suo interno le collezioni didattiche.

Il Museo di Storia naturale, vero e proprio museo annesso all'Istituto, ubicato nell'ala di piano terra lato Via Montevergini è stato recuperato, dopo anni di abbandono, alla fruizione scolastica e pubblica dal 1993; occupa oltre 200 mq. in tre grandi ambienti, un locale biblioteca ed una piccola sala dove sono raccolte antiche carte geografiche.

Sono presenti collezioni di minerali, fossili, vertebrati ed invertebrati, essenze legnose e carte del territorio.

La biblioteca contiene testi scientifici e raccolte dei fascicoli de "Il naturalista siciliano" oltre ad un erbario storico.

La Galleria ricavata nell'ex area di porticato accoglie una Mostra permanente realizzata dall'Istituto nell'ambito del Concorso Centoscuole con il progetto "I vicoli della Memoria". Una serie di vetrine presenta strumentazioni scientifiche e modelli didattici degli storici gabinetti scientifici dell'Istituto. Una serie di pannelli racconta gli aspetti più significativi della ricerca su Palermo fenicia.

Le due sale espositive del Museo "Rosario Livatino" di recente realizzazione raccolgono i restaurati modelli didattici, reperti databili 1880-1950, del glorioso Gabinetto di Agraria fondato nel 1864.

6 aprile
Palazzo Branciforte
Giulio Perricone,
Emanuele Schillaci,
ore 10.30, via Bara

L'esteso e massiccio palazzo nel XVII secolo era proprietà dei Branciforte e Lanza, e dai loro eredi fu ceduto nel 1801 all'autorità governativa come sede del Monte dei Pegni; oggi è sede della Fondazione Lauro Chiazzese, che vi realizza importanti convegni e mostre.

13 aprile
Collesano e i suoi monumenti
Rosario Termotto
e Giuseppe Scuderi
viaggio in pullman e pranzo in azienda agrituristica (30 €), prenotare entro il 5 aprile presso Ausonia Viaggi, appuntamento a Piazza Unità d'Italia, ore 8.30

La storia di Collesano inizia nel XII secolo, quando l'antico abitato di *Qal at as Sirat* si sposta dal Monte d'Oro al sito attuale. In età normanna *Golisano* fu centro feudale del territorio che va dalla Roccella all'interno delle Madonie. Molte le testimonianze artistiche dell'evoluzione e dell'importanza del luogo: il castello di impianto normanno (in rovina dal XVII secolo), le chiese di Santa Maria La Vecchia, di San Giacomo, la grande Chiesa Madre dedicata a San Pietro, e le tante opere d'importanti autori (Gaspere Vazzana e Giuseppe Salerno innanzitutto, più noti come "Zoppo di Gangi") in esse contenute.

27 aprile
Percorso nel Mandamento Palazzo Reale
Francesco Andolina
ore 10.30 a piazza Bologna

11 maggio
Alia e le grotte della Gurfa
a cura dell'Ufficio Turistico del comune di Alia
viaggio in pullman e pranzo in trattoria (30 €), prenotare entro il 3 maggio presso Ausonia Viaggi appuntamento a Piazza Unità d'Italia, ore 8.30

i martedì

incontri in sede, ore 17.30
via Notarbartolo 41

4 febbraio
Palermo attraverso le cartoline
Giulio Perricone, ore 18

18 febbraio
Testimonianze paleocristiane e bizantine a Palermo
Francesca Paola Massara

4 marzo
Il Barocco nella Val di Noto
Stefano Piazza

18 marzo
Musica bizantina. Studi, ricerche e ascolto
Girolamo Garofalo

1 aprile
La Palermo del '43
Attilio Albergoni

8 aprile
Le carte del Catasto Borbonico
Alessandra Nobili
ed Enrico Caruso

16 aprile
Evoluzione della biancheria intima
Alessandra Tavella

29 aprile
Mare e timo
video sull'isola delle Egadi realizzato da Andrea Ardizzone

6 maggio
Il restauro del cippo di piazza Indipendenza
Vivi Tinaglia

