

## Calendario delle visite guidate

La partecipazione alle visite è riservata agli aderenti alla Fondazione in regola con il pagamento della quota annuale. Chi volesse aderire alla Fondazione potrà farlo contestualmente alla visita.

### **Domenica 13 ottobre** **Cinisi, laboratorio di restauro di strumenti musicali del Maestro Casiglia**

*Antonella Balsano*

Visita per 30 persone da prenotare presso Ausonia viaggi (dal 23 settembre al 4 ottobre).  
Informazioni presso Ausonia viaggi

### **Domenica 20 ottobre** **ore 10.30** **Camera dello Scirocco, qanat e cava presso il giardino di Villa Savagnone**

Fondo Micciulla, Altarello di Baida, via Micciulla, 5  
*Donatella Gueli*

Alla fine del XVIII sec., quando il villaggio di Altarello di Baida raggiunse notevole consistenza, un caseggiato rustico, sorto per le necessità agricole del Fondo Micciulla, venne riadattato come residenza estiva. Nasce così Villa Savagnone, piccola residenza che ancora conserva segni superstiti della sua antica bellezza. Nel giardino annesso alla Villa trova posto una bella Camera dello Scirocco.

### **Domenica 27 ottobre** **ore 10.30** **Villa Amarù e la sua cava via Imperatore Federico** *Gaetano Corselli D'Ondes*

L'apertura della Via Imperatore Federico nei primi anni del '900 consentì il sorgere di nuova edilizia alle "falde" del Monte Pellegrino; la villa Amarù è una costruzione neogotica con torretta angolare, edificata intorno al 1910 al di sopra di una delle tante antiche cave sotterranee di calcarenite presenti in questa zona, e dotata di un ampio giardino retrostante.

### **Sabato 9 novembre** **ore 10.30** **Chiesa di Sant'Antonino** *Francesco Brugnò* *e Nino Cuccia*

Fuori la "porta di Vicari", che conclude la Via Maqueda in direzione dell'Oreto, sorgono la chiesa ed il convento di Sant'Antonio da Padova, edificati nella prima metà del XVI secolo. Il convento, sino a pochi anni or sono destinato ad usi militari e molto manomesso, si svolgeva attorno a due chiostrii; la chiesa, nonostante ripetuti interventi, mantiene nella facciata le forme originali. L'interno è ad unica navata con cappelle comunicanti, decorate a fresco e stucco. Nella volta del sottocoro e nella navata affreschi di Giuseppe Velasquez (al posto di precedenti novelleschi), nel presbiterio pitture di Guglielmo Borremans.

### **Sabato 23 novembre** **ore 10.30** **Museo d'arte e archeologia "I. Mormino" della Fondazione Banco di Sicilia** *Villa Zito, via Libertà 52* *Franco Buccheri*

Visita per max 50 persone da prenotare presso Ausonia viaggi dall'11 al 21/11/02

La Fondazione Banco di Sicilia ha sede a Villa Zito, edificio neoclassico costruito agli inizi del XVIII secolo da Gaspare Scichili. Il Museo comprende collezioni di maioliche, numismatica, stampe, filatelia, dipinti, ed un'importante collezione archeologica. E' presente anche una ricca biblioteca, oltre 70mila volumi con settori specializzati in archeologia, numismatica e storia della Sicilia. La collezione di maioliche conta oltre un centinaio di esemplari che offrono un completo panorama della produzione italiana dal XV al XVIII secolo. La collezione di stampe e disegni comprende circa mille fogli di cui centottanta costituiscono l'itinerario espositivo della mostra "Il grande viaggio in Sicilia dal Cinquecento all'epoca del Grand Tour nei tesori grafici di una collezione". Le collezioni

permanenti di opere pittoriche di Michele Dixit Domino e del protagonista del Futurismo siciliano Pippo Rizzo documentano alcuni importanti aspetti della produzione pittorica del Novecento.

### **Domenica 15 dicembre** **ore 10.30** **Convento di Baida** *Roberto Calandra, Vincenzo Scuderi, Nino Vicari*

La recente ripubblicazione dello studio di Edoardo Caracciolo, ha riportato l'interesse sull'antico insediamento monastico alle falde del Monte Cuccio. Dopo la conquista normanna, la prima data certa nella genesi del convento è il 1185, anno dell'edificazione, o forse riedificazione, della piccola chiesa dedicata al Battista. Circa due secoli dopo, nel pieno della potenza dei "baroni" siciliani, durante il governo dei "quattro vicari" (1377-1392), Manfredi II Chiamamonte, Conte di Modica e Grande Ammiraglio del Regno, ottiene dall'arcivescovo del tempo il casale ed il territorio di Baida: acquisiva così il controllo di tutto il circondario del Monte Cuccio, da Baida alla odierna Boccadifalco, quindi su verso San Martino e da qui al borgo di Bellolampo, per poi ridiscendere dalla "Scala di Carini" verso "il cozzo di Sant'Isidoro e la collina oggi della Casa del Sole".

### **Domenica 12 gennaio** **ore 10.30** **Oratorio dei Bianchi** *via Alloro, davanti Palazzo Abatellis* *Giovanna Tornabene*

Il complesso monumentale dell'Oratorio dei Bianchi, è il risultato di una serie d'interventi succedutisi in un lunghissimo arco temporale, a partire dall'età islamica e fino alla seconda metà dell'Ottocento. Il nucleo più antico della costruzione è la porta araba (Bau el Fotik) e il residuo delle mura facenti parte della cittadella fortificata della Al Halisah. Nella seconda metà del Quattrocento, a ridosso della porta

araba, viene edificata la chiesa di Santa Maria della Vittoria, su progetto di Matteo Carnalivari e, a partire dal 1542, inizia la costruzione dell'Oratorio vero e proprio, al primo piano della Chiesa stessa, inglobata nella nuova fabbrica. L'edificio fu modificato già fra il 1681 e il 1686, e ancora lungo il corso del settecento, con la costruzione del grandioso scalone in marmo bianco di Carrara, ornato con vasi, stemmi e statue e la realizzazione d'affreschi e pavimenti maiolicati. Nel 1987 l'Assessorato ha acquistato l'Oratorio dalla Curia Arcivescovile, con lo scopo di farne sede museale per la vicina Galleria di Palazzo Abatellis.

### **Domenica 26 gennaio** **ore 10.30** **Chiesa della Concezione** *via di Porta Carini* *Vincenzo Scuderi*

Dopo dieci anni dalla nostra prima visita, il restauro, condotto dalla Soprintendenza, dello stupendo *Giardino di Marmo* può dirsi completato. È con orgoglio quindi che riproponiamo la visita, augurandone sempre più numerose ogni volta che si chiuderà un cantiere nel centro storico.

## I martedì del mese

incontri in sede, ore 17.30  
via Notarbartolo 41

### **1 ottobre ore 17.30** **Come ascoltare la musica** Settimo Carollo

### **5 novembre ore 17.30** **L'arte dell'orologeria a Palermo** Antonio Piazza

### **19 novembre ore 17.30** **La battaglia navale di Palermo del 1655** Pietro Maniscalco

### **3 dicembre ore 17.30** **Natale cristiano e Natale pagano** Marcella Croce