

L'Albergheria: mostra fotografica di Andrea Ardizzone alla libreria Feltrinelli

Lo sappiamo bene, noi che lo facciamo e voi che leggete Per ogni quadrimestre, che Andrea Ardizzone si spende con generosità per impaginare il giornale con perizia guadagnata sul campo e che per questo ha imparato a superare i molti ostacoli in cui incappa la preparazione di un giornale basato sul volontariato. Ma sappiamo anche che la maggior parte delle copertine, e la gran parte delle illustrazioni a corredo di saggi e articoli, sono opera di Andrea che, armato del suo terzo occhio, se ne va in giro per la città a cercare spunti interessanti da abbinare ai testi privi di illustrazioni.

L'ultimo suo campo di ricerca è stato il quartiere dell'Albergheria, indagato con sguardo gentile e al fondo complice, per documentare aspetti nuovi e sconosciuti di una realtà sociale sensibilmente modificata dalla presenza di stranieri di diverse provenienze ed etnie.

Le foto, raccolte in una mostra all'Oratorio del Sabato di Casa Professa in occasione del convegno organizzato da Salvare Palermo sulle criticità del quartiere, sono approdate in seguito alla Libreria Feltrinelli di via Cavour dove ha potuto ammirarle un folto pubblico di visitatori cui ha dato modo di scoprire, per il tramite delle immagini che trasudano umana curiosità e capacità professionale di ripresa, la portata della integrazione o almeno della convivenza pacifica fra le «diversità» etniche e religiose che popolano, e animano e colorano, strade piazze case e chiese dell'Albergheria.

Rosanna Pirajno



Alcune immagini della presentazione della mostra alla libreria Feltrinelli
Foto Gigliola Siragusa