



L'immagine di copertina, tratta da una fotografia del 1877ca di G. Incorpora, vuole simboleggiare l'appello che la Fondazione ha lanciato alle amministrazioni pubbliche, perché si facciano carico di celebrare il centenario della scomparsa di Giuseppe Damiani Almeyda, che cade a gennaio 2011. La Fondazione, che ha formato una apposita commissione di studio, ha stilato un elenco delle iniziative da intraprendere per onorare degnamente una figura centrale dello sviluppo della città di fine Ottocento, a partire dall'indispensabile restauro della sua opera più nota: il teatro Politeama.

Per comprensibili ragioni economiche, dovute anche all'introduzione della quadricromia che è una apprezzata novità, abbiamo dovuto ritoccare il prezzo di copertina del nostro giornale. Sarà un modo indiretto, per chi lo acquista, di sostenere l'opera della Fondazione con un piccolo contributo.