

La memoria custodita



La Fondazione Salvare Palermo onlus, in partenariato con l'Associazione Culturale Eidos, con il contributo della Fondazione Banco di Sicilia e con la collaborazione dell'Archivio Storico Comunale, del Cricd e di alcuni sponsor privati, sta organizzando una mostra multimediale dal titolo: *La memoria custodita: rare immagini di Palermo, Girgenti, Siracusa e altri luoghi della Sicilia della fine del secolo XIX.*

La manifestazione consisterà nella esposizione del prezioso album della fine dell'Ottocento, mentre su schermi luminosi verranno proiettate le immagini dell'album stesso.

Contestualmente sarà proiettato un video su alcune istituzioni preposte alla custodia della memoria.

Sarà inoltre presente una postazione multimediale a disposizione del pubblico, ma soprattutto dei professori e delle scolaresche per visionare un Cd interattivo di carattere didattico (realizzato in collaborazione con l'*Anisa per l'educazione all'arte* di Palermo), e sarà visionabile una pubblicazione d'arte, appositamente predisposta con vari contributi scientifici, che trae spunto dall'album stesso e che ne riproduce le immagini più significative.

La pubblicazione d'arte ed il Cd interattivo saranno presentati alla fine di ottobre a Villa Zito, sede della Fondazione Banco di Sicilia; mentre la mostra verrà inaugurata il venti di novembre presso l'Archivio Storico Comunale, luogo simbolo della custodia della memoria storica della città.

Il progetto sotteso all'iniziativa ha previsto anche lo specifico coinvolgimento dei giovani su questi temi, per avvicinarli alla conoscenza del valore di alcune tipologie di Beni Culturali meno noti quali la fotografia storica, e di sviluppare capacità critica ed analitica attraverso un laboratorio collettivo da svolgere all'interno della scuola.

Ogni scuola che aderirà all'iniziativa riceverà in omaggio copia del volume d'arte, da far visionare agli studenti e da utilizzare come

strumento didattico di riferimento, insieme al Cd interattivo appositamente predisposto per loro, promuovendo approfondimenti, riflessioni e osservazioni sui temi proposti, nel corso dell'anno scolastico 2008/09.

Obiettivo finale è quello di pervenire alla predisposizione di elaborati grafici, fotografici o multimediali, tra i quali una apposita commissione di esperti nominata dagli organizzatori selezionerà i lavori che saranno esposti in una mostra conclusiva da tenersi entro la fine dell'anno scolastico presso la galleria Garage, sede espositiva della Eidos. Tutti gli elaborati esposti saranno inseriti in un catalogo edito dalla stessa Eidos e distribuito a tutti i partecipanti.

La mostra è il risultato del lavoro di un numeroso gruppo di persone, e in particolare:

Valeria Calandra, Antonio Saporito e Vivi Tinaglia hanno ideato e redatto il progetto generale.

Daniela Pirrone, Sandra Proto, Maria Antonietta Spadaro e Andrea Ardizzone hanno ideato e realizzato il Cd interattivo.

Valeria Calandra, Vivi Tinaglia e Andrea Ardizzone hanno ideato e realizzato il video sulle istituzioni che custodiscono la memoria.

Stefania Ruello ha curato il restauro dell'album fotografico.

Il volume d'arte si avvale dei contributi scientifici di: Sergio Troisi, Davide Lacagnina, Monica Maffioli, Stefania Ruello, Francesco Vergara, Daniela Pirrone, Sandra Proto, Maria Antonietta Spadaro, Franco Andolina, Stefano Piazza, Federica Scibilia, Valeria Calandra, Vivi Tinaglia e di Andrea Ardizzone per le fotografie. Antonio Saporito è il responsabile editoriale.

Antonio Di Lorenzo ha ideato, progettato e curato l'allestimento della mostra presso l'archivio Storico Comunale.

Il gruppo di coordinamento generale è costituito da Nino Vicari, Antonio Saporito, Valeria Calandra e Vivi Tinaglia.

M.A. Spadaro