

PERL'APPUNTO

Calendario delle attività, degli incontri e delle comunicazioni ai soci

domenica 3 ottobre

Il Castello di Caccamo, Pietro Pulvirenti. Prenotare entro il 25 settembre presso Ausonia Viaggi (via Daita), pullman e pranzo 30 euro

martedì 5 ottobre

in sede, via Notarbartolo 41, ore 17,30
Ecclesia munita, Pietro Pulvirenti

martedì 12 ottobre, in sede alle 17,30

Il Palazzo di Giustizia, Emanuele Nicosia, Pietro Barresi, Salvatore Dalia

domenica 17 ottobre

Catacombe di Villagrazia di Carini, Rosa Maria Carra Bonacasa, pullman 8 euro, a piazza Unità d'Italia, alle 9. Prenotare entro l'8 ottobre presso Ausonia Viaggi

La visita, autorizzata dalla Pontifica Commissione di Archeologia Sacra e guidata dalla Prof.ssa Bonacasa Carra dell'Università di Palermo, si inserisce nel progetto di conoscenza dei siti archeologici del territorio palermitano. Per le notizie si veda l'articolo a pag. 38.

domenica 24 ottobre

Visita alla mostra "Ritardi e rivoluzioni". Francesco Andolina. Palazzo Belmonte Riso, a Piazza Bologni alle 10,30. Biglietto 3 euro

La mostra, fulcro della 50° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia e curata da Francesco Bonami e Daniel Birnbaum, è una riflessione sui tempi e i percorsi non lineari attraverso i quali l'arte raggiunge la sua continuità e sottolinea come alcune opere, considerate in ritardo rispetto alle mode e alle tendenze dell'arte, rivelino nel tempo la loro natura rivoluzionaria. La scelta di Palermo come luogo ideale per ripresentare la mostra nasce anche da una riflessione sul rapporto tutto particolare con la dimensione temporale, proprio della città e della Sicilia: il romanzo Il Gattopardo di Giuseppe Lanza Tomasi può essere considerato una rivoluzione scoppiata in ritardo e può servire da simbolo per il nuovo connubio tra la contemporaneità della Biennale e la dimensione storica della Sicilia.

martedì 26 ottobre, in sede alle 17,30

La Vucciria: nascita e morte di un mercato storico, Nino Vicari.

domenica 7 novembre

San Marco d'Alunzio, Maria Annunziata Lima. Il costo del solo pullman è di 17 euro, per il costo del ristorante vi sarà data comunicazione all'atto della prenotazione (entro

il 29 ottobre) presso l'Ausonia Viaggi. Per le caratteristiche del percorso è necessario adoperare un pullman più piccolo, limitando a 40 posti prenotabili. Appuntamento ore 8,30 piazza Unità d'Italia.

martedì 9 novembre, in sede alle 17,30

La Storia della Posta dagli Assiri al Novecento, Gaetano Palmigiano

martedì 16 novembre, in sede alle 17,30

Linee guida per la riforma urbanistica in Sicilia, Giuseppe Gangemi e Giuseppe Trombino

domenica 21 novembre, ore 10,30 via

Maqueda **Chiesa dell'Assunta**, Marilù Miranda e Jonny Errera

domenica 5 dicembre, ore 10, via Scarlatti

La Caserma dei Vigili del Fuoco e la Casa del Mutilato, Anna Maria Ruta (vedi articolo a pag. 22)

martedì 7 dicembre, in sede ore 17,30

Architettura Contemporanea, Francesco Taormina.

domenica 19 dicembre

Opera dei Pupi di Mimmo Cuticchio, Spettacolo alle ore 10.30, via Bara, 95 (max. 80 persone), prenotare entro il 3 dicembre presso Ausonia Viaggi (Via G. Daita) biglietto d'ingresso euro 3,50

L'apertura al pubblico del teatro di Via Bara, il 28 luglio del 1973 per opera di Mimmo Cuticchio, figlio d'arte, puparo e cuntista, è un atto coraggioso che permette di riprendere le sorti dell'opera dei pupi. Gli anni Settanta furono infatti anni bui per la tradizione dei pupi, poiché coincisero con la crisi per la scomparsa del pubblico tradizionale e l'elaborazione, da parte degli ultimi vecchi pupari, di spettacoli "confezionati" ad uso turistico

domenica 9 gennaio 2005

Il Museo Diocesano, Maria Concetta Di Natale, ore 10,30 in Via Matteo Bonello. Per le notizie vedi PER n. 9.

martedì 11 gennaio, in sede, alle 17,30

Emergenze botaniche nei giardini storici di Palermo, Manlio Speciale.

domenica 23 gennaio

L'Acquasanta e l'Ospizio Marino, Tanino Corselli e Donatella Gueli, ore 10, Piazza Acquasanta

