

"Saperi & Saperi" - Arte ed Urbanistica a Palermo

Progetto didattico di Alternanza Scuola Lavoro, condotto con Salvare Palermo
Fondazione Onlus – A.S. 2017/18

di Carmelo Montagna e Salvo Livigni

L'attività svolta presso il Liceo Scientifico Statale "Ernesto Basile" di Palermo ha avuto come fulcro dell'indagine lo studio dell'arte, dell'architettura e dei modelli di insediamento urbano degli Ordini Monastici Mendicanti fra il 1200/1300 a Palermo.

In particolare si è approfondita la seguente tematica specialistica: le relazioni territoriali sugli areali urbani della "questua" dei poveri fraticelli, obbligati dalla *Regola* a mendicare per vivere, nei siti di mercato dei quattro Mandamenti palermitani; il confronto con altre città europee in crescita alla fine del Medioevo.

Si è trattato di capire l'essenza del "nuovo monachesimo" urbano, post-benedettino, degli Ordini Franciscano, Domenicano, Carmelitano e Agostiniano. Questi insediamenti conventuali a Palermo hanno determinato la strutturazione storica dei quattro mercati di riferimento: Lattarini (Francescani), Vucciria (Domenicani), Ballarò (Carmelitani), Capo (Agostiniani).

La *forma urbis* dell'antica fondazione fenicio-punica, romano-bizantina, islamico-normanna, si è ristrutturata dalla fine del Medioevo, e con l'apertura successiva della via Maqueda, nella configurazione attuale della "Croce di strade" tracciata dai "Quattro canti di città".

Le particolari interrelazioni culturali emerse dal lavoro di ricerca con il simmetrico Asse dell'*Itinerario Unesco Arabo-Normanno*, strutturato sull'antichissima strada principale del "Cassaro" palermitano, sono state adeguatamente messe in evidenza nell'elaborato finale.

Alla fine di questo vero e proprio corso di consolidamento, sono stati prodotti: una mostra-conferenza dei lavori svolti ed un approfondimento sugli odori e sui sapori dei mercati, con un ricettario della cucina popolare dei cibi di strada, e sui giochi e canti di strada della tradizione locale.

Sono state altresì messe in rilievo le possibilità di trasformare concretamente lo *Studio* del Medioevo a scuola in occasione di vero *Lavoro* nella vita, per le seguenti figure professionali dei *Mestieri dell'Arte*: Archeologo, Architetto, Direttore/Allestitore/Curatore/Gallerista di Mostre e/o Musei, Restauratore, Critico d'arte e/o Giornalista, Catalogatore, Guida turistica, Grafico o Designer, Progettista di itinerari culturali, Storico dell'Arte, Urbanista.

L'elaborato che riassume le ricerche condotte è stato presentato al XIV Concorso europeo "Scrivere il Medioevo", la cui Commissione ha segnalato il lavoro con una menzione speciale, consegnata al Liceo Basile di Palermo l'11 Novembre scorso dal Comitato Antica Fiera di Santa Lucia di Piave (Tv).

