



**teatro biondo palermo**  
diretto da roberto alajmo

**Rinnovi fino al 20 settembre**  
**Nuovi abbonamenti dal 22 settembre**

#### Botteghino

via Roma, 258 - Palermo  
tel. 091.7434341  
da martedì a sabato 10,00 - 13,00 e 16,00 - 19,00  
domenica 9,00 - 12,00 e 16,00 - 19,00

#### Ufficio promozione

via Roma, 248  
tel. 091.7434301  
dal lunedì al venerdì 9,00 - 13,00  
martedì e giovedì 15,00 - 19,00

[www.teatrobiondo.it](http://www.teatrobiondo.it)

 **MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
Dir. Gen. per lo Spettacolo dal vivo

 **Regione  
Siciliana**

 **Fondazione  
Andrea Biondo**

 **Città  
di Palermo**

Con il sostegno di:

 **tuito**  
digital billboards

design: cutanpaste.it

## stagione 2015/2016

Rinnovi fino al 20 Settembre  
Nuovi abbonamenti dal 22 Settembre

pierfrancesco favino, anna maria guarnieri, fratelli mancuso, gianrico tedeschi, vincenzo pirrotta, claudio collovà, marco gambino, manuela mandracchia, roberto andò, carlo cecchi, roberto herlitzka,

## facciamo teatro.

emma dante, marco betta, leo gullotta, roberto cavosi, maurizio donadoni, franco branciaroli, lollo franco, ugo pagliai, ricci/forte, luciano virgilio, nicola piovani...



**teatro biondo palermo**

## calendario turni spettacoli

### I Persiani a Caporetto

#### ottobre

ven 30 21.00 PRIME  
sab 31 21.00 S1

#### novembre

dom 01 17.30 D1  
mar 03 21.00 S2  
mer 04 17.30 P1  
gio 05 17.30 P2  
ven 06 21.00 S3  
sab 07 21.00 S4  
dom 08 17.30 D2

### #STUPORMUNDI

#### novembre

ven 20 21.00 PRIME  
sab 21 21.00 S1  
dom 22 17.30 D1  
mar 24 21.00 S2  
mer 25 17.30 P1  
gio 26 17.30 P2  
ven 27 21.00 S3  
sab 28 21.00 S4  
dom 29 17.30 D2

### Verso Medea

#### dicembre

ven 11 21.00 PRIME  
sab 12 21.00 S1  
dom 13 17.30 D1  
mar 15 21.00 S2  
mer 16 17.30 P1  
gio 17 17.30 P2  
ven 18 21.00 S3  
sab 19 21.00 S4  
dom 20 17.30 D2

### Kean, passione e seduzione

#### gennaio

ven 15 21.00 PRIME  
sab 16 21.00 S1  
dom 17 17.30 D1  
mar 19 21.00 S2  
mer 20 17.30 P1  
gio 21 17.30 P2  
ven 22 21.00 S3  
sab 23 21.00 S4  
dom 24 17.30 D2

### Servo per due

#### gennaio

ven 29 21.00 PRIME  
sab 30 21.00 S1  
dom 31 17.30 D1

#### febbraio

mar 02 21.00 S2  
mer 03 17.30 P1  
gio 04 17.30 P2  
ven 05 21.00 S3  
sab 06 21.00 S4  
dom 07 17.30 D2

### Spirito Allegro

#### febbraio

ven 12 21.00 PRIME  
sab 13 21.00 S1  
dom 14 17.30 D1  
mar 16 21.00 S2  
mer 17 17.30 P1  
gio 18 17.30 P2  
ven 19 21.00 S3  
sab 20 21.00 S4  
dom 21 17.30 D2

### Minetti

#### marzo

ven 04 21.00 PRIME  
sab 05 21.00 S1  
dom 06 17.30 D1  
mar 08 21.00 S2  
mer 09 17.30 P1  
gio 10 17.30 P2  
ven 11 21.00 S3  
sab 12 21.00 S4  
dom 13 17.30 D2

### Dipartita Finale\*

#### marzo

mar 15 21.00 PRIME  
mer 16 17.30 P1  
giov 17 17.30 P2  
ven 18 21.00 S3  
sab 19 21.00 S4  
dom 20 17.30 D1  
mar 22 21.00 S2  
mer 23 21.00 S1  
gio 24 17.30 D2

### La dodicesima notte

#### aprile

ven 15 21.00 PRIME  
sab 16 21.00 S1  
dom 17 17.30 D1  
mar 19 21.00 S2  
mer 20 17.30 P1  
gio 21 17.30 P2  
ven 22 21.00 S3  
sab 23 21.00 S4  
dom 24 17.30 D2

### Horcynus

#### maggio

ven 06 21.00 PRIME  
sab 07 21.00 S1  
dom 08 17.30 D1  
mar 10 21.00 S2  
mer 11 17.30 P1  
gio 12 17.30 P2  
ven 13 21.00 S3  
sab 14 21.00 S4  
dom 15 17.30 D2

**ATTENZIONE:** I turni dello spettacolo contrassegnato da \* fanno eccezione, controllate bene il calendario degli abbonamenti

PRIME - S serale - P pomeridiano - D domenicale

### INFORMAZIONI

Il presente programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore: vi invitiamo a consultare gli aggiornamenti sul sito [teatrobiondo.it](http://teatrobiondo.it)

Il Teatro si riserva la facoltà di abolire temporaneamente uno o più posti a sedere per esigenze tecniche legate alle messe in scena

Il cambio turno è consentito fino a due ore prima dello spettacolo acquistato, al costo aggiuntivo di € 5,00: a spettacolo iniziato decade il diritto di cambio

Nel cambio turno non è garantita la conferma del posto e del settore di provenienza: il botteghino assegna il posto secondo disponibilità

Il cambio turno non è consentito per gli abbonati del turno scuola

Per tutte le riduzioni è necessario presentare una attestazione e un documento di identità: per conoscere le convenzioni vi invitiamo a consultare l'elenco aggiornato sul sito [teatrobiondo.it](http://teatrobiondo.it)

Per i disabili in sedia a rotelle e i loro accompagnatori sono disponibili 4 posti in platea, al prezzo ridotto del settore 3

Non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato

Non è consentito scattare fotografie (con o senza uso del flash) ed effettuare riprese durante le rappresentazioni

dal 30 ottobre all'8 novembre 2015

## I Persiani a Caporetto

da *I Persiani* di Eschilo

**traduzione, adattamento e regia** Roberto Cavosi  
**con** Anna Maria Guarnieri, Luciano Virgilio, Marco Gambino  
Pierluigi Corallo, Matteo Francomano  
**scene e costumi** Daniela Cernigliaro  
**musiche** Marco Betta  
**produzione** Teatro Biondo Palermo

dal 20 al 29 novembre 2015

## #STUPORMUNDI

un progetto di ricci/forte  
liberamente ispirato alla grande tradizione letteraria  
siciliana del '900  
**produzione** Teatro Biondo Palermo

dall'11 al 20 dicembre 2015

## Verso Medea

Spettacolo-concerto  
da *Euripide*

**testo e regia** Emma Dante  
**con** Elena Borgogni, Carmine Maringola, Salvatore D'Onofrio,  
Sandro Maria Campagna, Roberto Galbo, Davide Celona  
**musiche e canti** Fratelli Mancuso  
**luci** Marcello D'Agostino  
**produzione** Compagnia Sud Costa Occidentale

dal 15 al 24 gennaio 2016

## Kean, passione e seduzione

di Michele Perriera

**regia** Lollo Franco e Jean Laurent Sasportes  
**con** Lollo Franco  
**scene** Lollo Franco  
**musiche** Marco Betta  
**luci** Giuseppe Calabrò  
**costumi** Sergio Pausig  
**produzione** Teatro Biondo Palermo

dal 29 gennaio al 7 febbraio 2016

## Servo per due

di Richard Bean

tratto da *Il servitore di due padroni* di Carlo Goldoni

**regia** Pierfrancesco Favino e Paolo Sassanelli  
**traduzione e adattamento** Pierfrancesco Favino,  
Paolo Sassanelli, Marit Nissen, Simonetta Solder  
**con** Pierfrancesco Favino  
e gli attori del Gruppo Danny Rose  
**elaborazioni musicali** Musica da Ripostiglio  
**musicisti** Luca Pirozzi, Luca Giacomelli,  
Raffaele Toninelli, Emanuele Pellegrini  
**scene** Luigi Ferrigno  
**costumi** Alessandro Lai  
**luci** Cesare Accetta  
**coreografie** Fabrizio Angelini  
**canto** Gabriele Foschi  
**produzione** Compagnia Gli Ipocriti  
con la partecipazione di Fondazione Teatro La Pergola

dal 12 al 21 febbraio 2016

## Spirito allegro

di Noel Coward

**regia** Fabio Grossi  
**con** Leo Gullotta, Betti Pedrazzi,  
Rita Abela, Federica Bern, Chiara Cavalieri,  
Valentina Gristina, Sergio Mascherpa  
**scene** Ezio Antonelli  
**costumi** Luigi Perego  
**luci** Umile Vanieri  
**musiche** Germano Mazzocchetti  
**produzione** Diana Or.I.S.

dal 4 al 13 marzo 2016

## Minetti

**Ritratto di un artista da vecchio**

di Thomas Bernhard

**regia** Roberto Andò  
**con** Roberto Herlitzka  
**scene** Gianni Carluccio  
**produzione** Teatro Biondo Palermo

dal 15 al 24 marzo 2016

## Dipartita finale\*

di Franco Branciaroli

**regia** Franco Branciaroli  
**con** (in ordine anagrafico)  
Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliai, Franco Branciaroli, Maurizio Donadoni  
e con Sebastiano Bottari  
**scene** Margherita Palli  
**luci** Gigi Saccomandi  
**produzione** CTB Teatro Stabile di Brescia/Teatro de Gli Incamminati

dal 15 al 24 aprile 2016

## La dodicesima notte

di William Shakespeare

**regia** Carlo Cecchi  
**traduzione** Patrizia Cavalli  
**con** Carlo Cecchi, Remo Stella, Giuliano Scarpinato,  
Rino Marino, Eugenia Costantini, Davide Giordano,  
Federico Brugnone, Barbara Ronchi, Daniela Piperno,  
Vincenzo Ferrera, Loris Fabiani, Dario Iubatti  
**musiche** Nicola Piovani  
**scene** Sergio Tramonti  
**costumi** Nanà Cecchi  
**disegno luci** Paolo Manti  
**produzione** Marche Teatro – Teatro Stabile Pubblico  
in collaborazione con Estate Teatrale Veronese

dal 6 al 15 maggio 2016

## Horcynus

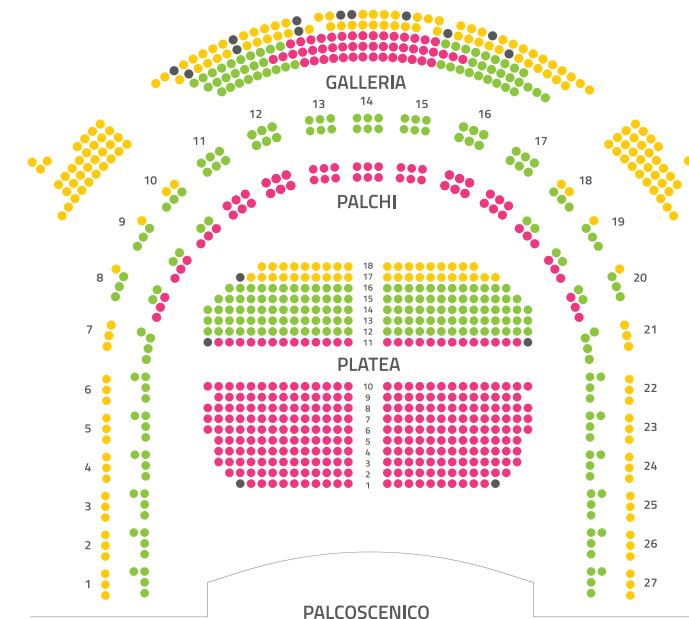
**Transito e ricongiungimento**

di Stefano D'Arrigo

**regia** Claudio Collovà  
**drammaturgia** Dario Tomasello e Claudio Collovà  
**con** Vincenzo Pirrotta, Manuela Mandracchia, Giovanni Calcagno  
**scene e costumi** Enzo Venezia  
**musiche** Giuseppe Rizzo  
**video** Alessandra Pescetta  
**produzione** Teatro Biondo Palermo

**ATTENZIONE:** I turni dello spettacolo contrassegnato da \*  
fanno eccezione, controllate bene il calendario degli abbonamenti

## abbonamenti e biglietti



biglietti Sala Grande	PLATEA E PALCHI		GALLERIA	
	intero	ridotto*	intero	ridotto*
● 1° settore	€ 32	€ 29	€ 18	€ 16
● 2° settore	€ 27	€ 24	€ 15	€ 13
● 3° settore	€ 24	€ 22	€ 13	€ 11

abbonamento Sala Grande	PLATEA E PALCHI		GALLERIA	
	intero	ridotto*	intero	ridotto*
● 1° settore	€ 180	€ 160	€ 100	€ 85
● 2° settore	€ 150	€ 135	€ 85	€ 80
● 3° settore	€ 130	€ 120	€ 75	€ 70
turno scuola/prof.		€ 110		€ 90
turno scuola/stud.		€ 60		€ 40

\* Crai, under 25, over 65, card e associazioni convenzionate.

**Gli studenti universitari hanno diritto allo sconto del 50% sui prezzi interi (biglietti e singoli abbonamenti) del 2° e 3° settore.**